

Общо събраниена БФА

I.	Описателен отчет	2
1	Нови членове	2
1.1	Международен северен фестивал на аматьорските театри "Звезден прах" – част от Българска фестивална асоциация – приет от УС на БФА	2
1.2	Перелик Еко Джаз Фестивал – приет от УС на БФА	2
1.3	Община Бургас – приет от УС на БФА	3
1.4	Международния фестивал на анимационния филм "ЗЛАТЕН КУКЕР – СОФИЯ"	3
2	Заседания на УС на БФА	4
3	Проекти	5
3.1	„Българо – норвежко партньорство за прозрачна и ефективна публична подкрепа на културния сектор в България“	5
3.1.1	Изграждане на нов сайт и платформа за споделяне на мнение	5
3.1.2	Кръгла маса на тема: „Европейски стандарти и механизми за финансиране на фестивалите – Градски разговори“	5
3.1.3	Поредица от работни срещи в Пловдив, Русе, Варна и Бургас	5
3.1.4	Аналитични доклади	6
3.1.5	Работни срещи на експертната група	7
3.1.6	Годишната международна конференция на БФА да се проведе на 19-ти ноември (четвъртък) 2015г.	7
3.1.7	Бяла книга с анализи и препоръки за реформи в сферата на фестивалите в България	7
3.2	Европа за фестивалите. Фестивалите за Европа (ЕФФЕ)	7
3.3	Фестивален календар – София	8
4	Обучения	9
5	Събития	9
6	Други	9

Общо събрание на БФА

I. Описателен отчет

Този отчет цели да обобщи дейността на Българска фестивална асоциация в рамките на януари – ноември 2015 година.

1 Нови членове

1.1 *Международен северен фестивал на аматьорските театри "Звезден прах" – част от Българска фестивална асоциация – приет от УС на БФА*

МСФАТ "Звезден прах" е организиран през 2008 година с решение на Общински съвет, гр.Кнежа, с изключителното съдействие на Министерство на културата, РЕКИЦ- Читалища Плевен и Българска асоциация на аматьорските театри /БААТ/. Регламентът му е съобразен с изискванията на БААТ, като част от Международната асоциация на аматьорските театри /IATA/. Получил национален и международен престиж, днес фестивалът е представителен форум на аматьорското театрално изкуство, обща платформа за развитие на аматьорския театър. Представя стойностна и разнообразна програма от театрални спектакли, творчески работилници и съпътстваща програма от ярки културни прояви - традиционни и иновативни културни събития. В театралния афиш на проявата през годините присъстват селектирани театрални пиеси на български групи и постановки на театрални състави от Италия, Испания, Чехия, Сърбия, Турция, Латвия, Украйна, Израел, Русия. Традиционно е участието във фестивала на именити български артисти – художници, музикални, танцови изпълнители. Изключителното ниво на събитието през годините се утвърждава с участието и впечатляващото присъствие на танцовия състав на Нешка Робева, балет „Арабеск“ , група „Вакали“, формация Елика, Автентична куерска група от село Войнягово, Марчингстарс, етно-амбиент група Ом, Латино-фламенко група Дел Падре, Плевенска филхармония, джаз изпълнителите Михаил Йосифов, Христо Йоцов, Борис Таслев, Пламен Петров, художниците Людмил Георгиев, Деян Вълков, Димитър Петров, Радослав Нейчев, Любен Диманов, талантите от Фондация „Артист“ , Сдружение „Тишина“ и много други.

1.2 *Перелик Еко Джаз Фестивал – приет от УС на БФА*

Идеята на Перелик Еко Джаз Фестивала „The Sound of Silence” е връщане към природата. Сред красотата и девствеността на природата на връх Перелик организираме докосване до естествената ни среда. Почти не се използва електричество, тъй като заслушани в музиката, сред светлината от свещи и топлината от огънове човек се слива с природата.

Разбира се, осигурява се електричество за музикалните инструменти. Самото събитие е на открито, но има импровизирана сцена за музикантите и места за публиката. Това е безплатно събитие и е отворено за всички възрастови групи.

Събитието е единствено по рода си, и се провежда на 2191 метра надморска височина, всяка последна събота на юли. И тази година на сцена от свежи музиката отново ще се слее с природата. Под звездното небе разнородни артисти ще привлекат любителите на музиката към екологичната кауза на фестивала. Специални огнища и отблясъците на над 2 000 обезопасени свеци, заедно с 4 000 бали сено оформят артистичното пространство. След като приключи събитието, балите се разстилат за наторяване по поляните около върха и за запълване на стари коловози.

1.3 Община Бургас – приет от УС на БФА

Всяка година община Бургас организираме и провеждаме фестивали и многобройни културни мероприятия, които се радват на изключително голяма посещаемост и интерес. Наред с традиционния "Международен фолклорен фестивал", наред с цветния и разнообразен фестивал "Включи града", през последните години градът ни се превърна в символ на едни от най-мощните, обичани и посещавани фестивали в България - "Spirit of Burgas" и "Фестивал на пясъчните скулптури". Като нов член на Българска Фестивална Асоциация за нас е важно, да обменяме опит и идеи с всички колеги .

1.4 Международния фестивал на анимационния филм "ЗЛАТЕН КУКЕР – СОФИЯ“

Международният фестивал на анимационния филм МФАФ ЗЛАТЕН КУКЕР – София подкрепя младите аниматори и студентите по анимация. Той стартира дейността си през октомври 2010 г. в София и е първият фестивал на анимацията в България от новия век. Провежда се всяка пролет през май и е едно от най-атрактивните културни събития в България! Фестивалът е мост между млади професионалисти от цял свят. Организира се от Българската асоциация на независимите художници аниматори БАНХА "Пройко Проиков" (легендарен български аниматор) – неправителствена организация. Асоциацията е създадена и председателствана от г-жа Надежда Славова (аниматор, режисьор и сценарист на множество анимационни филми), която създава и фестивала, като негов директор.

МФАФ Златен Кукер - София играе ключова роля в анимационната индустрия като цяло, тъй като се организира от аниматори, които сами произвеждат анимационни филми, интересни не само за най-малките, но и за хора от различни поколения. МФАФ Златен Кукер-София показва високо ниво на професионално изпълнение, огромно международно участие с изобилие от множество творби на таланти хора от цял свят. По време на фестивала и през цялата година, студентите по анимация и независимите млади аниматори, както и бъдещите творци имат възможността да присъстват на професионални майсторски класове водени от световно известни режисьори и аниматори, на изложби, семинари, кръгли маси, презентации и впечатляващи събития, свързани с анимационното изкуство. Всяка година се фокусираме и върху опазването на околната среда, имаме специален „Ден на Децата на София“, провеждаме и пътуващ фестивал в страната.

Гостите ни от цял свят имат възможност да участват в туристически дестинации за да видят забележителностите на красивата ни и уникална страна България. Голямата награда е "Златен Кукер", а Специалната награда е на името на „Пройко Пройков” и други награди в различни категории. МФАФ Златен Кукер – София е подкрепян от Национален филмов център, Министерството на околната среда и водите (Оперативна програма "Околна среда 2007-2013 г."), Столичния общински съвет, Столична община, Национален фонд "Култура", Българска национална телевизия, Българско национално радио, Американското посолство, Чешки културен център, Унгарски културен център, Полски институт - София, Френски културен институт и фирми от бизнеса в България, които станаха наши партньори.

NB: Международния панаир на занаятите и изкуствата "Булгарика" не беше приет от УС на БФА поради естеството на самото събитие, което се самоопределя като панаир, а не като фестивален формат. Следните фестивали прекратиха членството си в БФА: Дома арт фест; One Architecture Week; One Design Week; One Dance Week; ON!Fest; Софийски научен фестивал; Sofia Contemporary.

Към момента в очакване решение на Управителния съвет и на Общото събрание за:

- Кандидатурата за редовно членство в БФА на национално-представителния фестивален проект „Български Музикални Награди” от Фондация за музика „Вълъо Начев“, гр. Пловдив
- Кандидатурата за членство на физическо лице на „RADAR – Festival Beyond Music”, гр. Варна

2 Заседания на УС на БФА

През 2015 се проведеха осем заседание на Управителния съвет. Протоколи от тези заседания бяха изпратени до всички членове на БФА.

Отделно бяха проведени работни срещи със следните представители на институции:

- **3 срещи** Зам.-министър председателя и министър на вътрешните работи Румяна Бъчварова;
- **5 срещи** с Зам.-министъра на културата Боил Банов и Ива Петрони – началник на политическия кабинет към Министерство на културата;
- **4 срещи** главен експерт “Конгресен, фестивален и събитийен туризъм“ от Министерство на туризма Савина Недялкова – Рупелиева;
- **над 10 срещи** със съветника на зам.-министър председател Бъчварова Николай Ангов;
- **среща** с Председателката на Комисията по културата и медиите към Народното събрание Полина Карастоянова;
- **среща** с Посланичката на Кралство Норвегия в България – Н. Пр. Гюру Катарина Х. Викьор;
- **среща** с Тодор Чобанов - Зам. кмет по култура на София;
- **среща** с Петър Нацев от Представителството на Европейската комисия в България;
- **среща** с Министъра на туризма Николина Ангелкова;
- **среща** с Посланика на Република България във Франция – Ангел Чолаков;

Бе създадена работна група включваща членовете на УС и експерти като г-жа Рупелиева и г-н Ангов, под патронажа на г-жа Румяна Бъчварова. В следствие на тази работна група бяха създадени следните документи:

- Проектозакон за изграждане на Фонд за фестивали;
- Проектозакон за изграждане на Програма „Фестивали“ към Национален фонд „Култура“;
- Основни критерии при оценката и включването на фестивали за дългосрочно финансиране.

3 Проекти

3.1 „Българо – норвежко партньорство за прозрачна и ефективна публична подкрепа на културния сектор в България“

3.1.1 Изграждане на нов сайт и платформа за споделяне на мнение

Ние от Българската фестивална асоциация (БФА) високо ценим активната гражданска позиция и вярваме, че единствено заедно, чрез прозрачни и справедливи механизми на работа, ситуацията във фестивалната сфера на България може да се промени. Затова през 2015 разработихме нов уебсайт на Асоциацията, включващ платформа за обратна връзка. В него вие можете да споделите с нас вашите мнения, коментари и препоръки към темата фестивали. Теми като средствата за култура в България, непрозрачните механизми за публична подкрепа и тяхното негативно отражение върху качеството на културните продукти, застрашената устойчивостта и възможността за развитие на независимия културен сектор в България, както и достъп до култура са в основния фокус на проект „Българо – норвежко партньорство за прозрачна и ефективна публична подкрепа на културния сектор в България“, благодарение на който платформата бе създадена.

3.1.2 Кръгла маса на тема: „Европейски стандарти и механизми за финансиране на фестивалите – Градски разговори“.

Събитието се проведе на 30 април 2015г. (четвъртък) от 11:00ч. в зала 8 на НДК, град София. Кръглата маса бе посветена на формулирането и имплементирането на културни политики в България, с фокус върху фестивалите. Събитието се организира съвместно със серията "Градски разговори" - на Гьоте-институт, Столична община и НДК. На кръглата маса бе представена структурата на Бяла книга с препоръки за реформа на културните политики на местно и национално ниво, част от проект „Българо – норвежко партньорство за прозрачна и ефективна публична подкрепа на културния сектор в България“, осъществяван с финансовата подкрепа на Програмата за подкрепа на НПО в България по Финансовия механизъм на Европейското икономическо пространство 2009 - 2014г.

3.1.3 Поредица от работни срещи в Пловдив, Русе, Варна и Бургас

През юни 2015 г. представители на Българската фестивална асоциация (БФА) проведоха поредица от информационни срещи в Пловдив, Бургас, Варна и Русе. Срещите имаха за цел да запознаят местните организатори на фестивали, културни оператори, медии, представители на общини и НПО-та с дейността на БФА, и в частност с проект „Българо – норвежко партньорство за прозрачна и ефективна публична подкрепа на културния сектор в България“.

Проектът има за задача, чрез активното участие на независимия сектор, да подмени непрозрачното и неефективно изразходване на средствата за култура с процедури за по-ефективно и по-демократично управление на публичните средства. На срещите бяха дебатирани следните теми:

1. Ежегодно гласуване на финансова подкрепа като ангажимент от страна на общини и/или МК за подкрепа на конкретни фестивали. Цел: Дългосрочен хоризонт на финансиране;
2. Създаване на оценителните комисии, които да гарантират експертност, като броят на членовете на тези комисии бъде увеличен, както и броят на външните експерти в тях;
3. Провеждане на ежегоден външен мониторинг на финансираните от общините/МК фестивали, осъществяван от пул от експерти. Цел: Осигуряване на високо артистично и организационно ниво;
4. Повишаване нивото на прозрачността при процесите на публично финансиране;
5. Осигуряване на по-голяма автономност на фестивалните организатори – намесата от страна на общинска администрация трябва да бъде частично или напълно елиминирана;
6. Създаване на фонд със смесено финансиране, който да стимулира творчеството;
7. Доброволчеството – добра практика, която поставя основата на добрата комуникация;
8. Фестивалите влияят върху формирането на комуникация между културните оператори на местно, национално и международно ниво, но също и между артистите и публиката. Фестивалите като инструмент за развитието на нови публики и производител на послания;
9. Установяване на дългосрочно партньорство с туристическия бранш. Цел: Развиване на културния туризъм и в частност фестивалния такъв;
10. Стратегиите за развитие на културната дейност в четирите града, като бяха разяснени и основните акценти към момента в стратегията на Фондация 2019 във връзка с титлата Европейска столица на културата.

Във връзка с работните срещи има 25 публикации, включително 10 интервюта в електронни медии от цялата страна.

3.1.4 Аналитични доклади

През 2015- та бяха изготвени три аналитични доклада с цел проучване и анализ на фестивалното поле в България. Изследванията са:

1. Проучване на правната база за публична подкрепа на културни проекти, в частност фестивали, на национално и местно ниво;
2. Икономическо проучване на публичната подкрепа за културни проекти, в частност – фестивали, на национално и общинско ниво;
3. Доклад за Артистичния съвет на Норвегия ;

Всички доклади наброяват общо 189 страници, които бяха преведени и сега са достъпни на български и английски език.

3.1.5 Работни срещи на експертната група

Бяха проведени редица онлайн дискусии, две срещи на работната група в София, като в следствие на тях бяха създадени нови документи като:

- Проектозакон за фестивали
- Бяла книга с анализи на фестивалната сфера в България
- Поредица от препоръки за подобряване състоянието на фестивалите в България
- Нова програма за изпълнение дейностите по проекта

3.1.6 Годишната международна конференция на БФА да се проведе на 19-ти ноември (четвъртък) 2015г.

На 19 ноември 2015 г. в зала 7 на НДК беше проведена конференцията "Фестивали в черно и бяло", финално събитие част от проекта. Наши официални гости бяха също представители на Посолството на Кралство Норвегия в България, на общините Велико Търново, Стара Загора, Варна, София, Троян, Пловдив, Русе и Габрово (пълния списък на представителите на общините можете да намерите тук). В конференцията участваха още представители на Министерство на туризма и Министерство на културата, представители на посолствата на Кралство Норвегия, Съединени Американски Щати и Република Австрия, редица чуждестранни културни институти, представители на НПО-та, представители на НДК, студенти, фестивални организатори и много други. Наши официални гости бяха тримта норвежки експери - Андерш Рюкя - Генерален мениджър на Норвежката фестивална асоциация, Юрид Воглан – представителката на академичното поле в Норвегия и Арнфин Беркестран - зам. председател на Съвета по изкуствата в Норвегия.

3.1.7 Бяла книга с анализи и препоръки за реформи в сферата на фестивалите в България

От началото на 2012г. БФА работи активно за промяна на фестивалното поле в България, а от 2014 г. разработваме систематично имплементиране на норвежката експертиза за изграждането на културни политики в България. Към момента БФА разполага с финален вариант на Бялата книга с предложения за реформи в сферата на фестивалите, съдържаща структурирани предложения за изграждане на нови механизъм за публично финансиране на фестивалите.

3.2 Европа за фестивалите. Фестивалите за Европа (ЕФФЕ)

През юни 2014г. официално бе стартиран проектът „Европа за фестивалите. Фестивалите за Европа“ (ЕФФЕ) – www.effe.eu ЕФФЕ е нова интернационална фестивална платформа, която търси да се свърже с фестивали, които са дълбоко отдадени на изкуствата, вземат участие в живота на местните общности и имат европейска и глобална перспектива. Лансиран от Европейската фестивална асоциация (EFA), новият пилотен проект на Европейската комисия, откри апликационния процес на европейско ниво, за да събере заинтересовани фестивали. Най-иновативните арт фестивали бяха избрани да носят лейбъла и наградата Фестивал на ЕФФЕ.

В проекта участваха хъбове от 24 страни членки, като Българската фестивална асоциация беше избрана да изпълнява ролята на национален хъб в проекта. Регламента на проекта изискваше фестивалите да преминават през оценка и категоризация на два етапа, респективно от две журита. Първо, фестивалите преминаха през оценката на национално ниво, а след това избраните от съответната страна преминаха към оценяване от международно жури, излъчено от ЕФА. БФА подбра жури от независими експерти, които да оценяват българските приложения. Това бяха: Мая Райкова, Юрий Дачев, Любомир Кутин, Юрий Вълковски, Иглика Трифонова.

От България Лейбълът Фестивал на ЕФФЕ спечелиха 26 фестивала, които бяха включени в мултимедиен фестивал гайд, който съществува както на хартиено издание, така и в електронен вариант, като платформа. Лейбълът „Европейски фестивал“ е знак за качество, който предлага международно признание за работата на фестивалите и предоставя по-добър достъп до информация за тези фестивали от техните партньори и публики.

През септември представители на БФА посетиха церемония по награждаване в Париж, а през ноември БФА организира официално събитие, специално за българските фестивали в София. Г-н Христо Христов - ръководител на отдел "Политически анализи" към Представителството на Европейската комисия в България, откри церемонията в зала 7 на НДК.

Във връзка с проекта имаше 40 публикации, включително и в информационния бюлетин на бюро „Творческа Европа“ – България. <http://www.creativeeurope.bg/pictures/pdf/culto6.pdf>

3.3 Фестивален календар – София

Българска фестивална асоциация (БФА) разработи и спечели финансиране за изграждането на Календар на фестивалите. С подкрепата на Столична община и програма Европа БФА изгради онлайн платформа за публикуване на актуална информация за предстоящи фестивали, като към момента фестивалния календар представя повече от 30 фестивала. Информацията за тях е активна на сайта на БФА, на адрес <http://www.bfa.bg/>, както на български, така и на английски език. Проектът продължи от април до септември 2015 г. и ще даде основата за изграждането на Национален календар на фестивалите.

Официалното представяне на „Календар на фестивалите – София“ се състоя на 11-ти септември 2015г. (петък) в Културен център Г8. Проектът се финансира по програма Европа 2015 на Столична община в партньорство с Международния съвет на организаторите на фестивали за фолклор и традиционни изкуства (ЦИОФФ) - България и официално продължи до септември 2015. Календарът, разбира се, продължава да бъде активен и занапред, отворен както за нови фестивали, така и за широката публика, търсеща информация за тях.

Изводи: Според организаторите на 30-те фестивала, които се включиха в него, общият брой посетители на фестивалите в календара до момента е 510 218 човека, което е малко по-малко от населението на половината град. Данните от събраните анкети показват още, че 100% от фестивалите имат международно участие в тях, а най-много са в сферата на музиката и музикалната индустрия. Най-голяма концентрация на фестивали има през месеците април, май, юни и септември. Петнадесет от фестивалите, представени в календара, се осъществяват с финансовата подкрепа на Столична община.

4 Обучение

По инициатива на Българска фестивална асоциация и на Бюро „Творческа Европа“ – София се проведе двудневен семинар **„Организиране, оценка и наблюдение на фестивали и културни събития“**, включващо представяне на Програма „Творческа Европа“ и Програма „Европа на гражданите“.

Семинарът се организира специално за членовете на Българска фестивална асоциация с финансовата подкрепа на Бюро „Творческа Европа“ – София, но на събитието ще присъстваха и няколко представители на неправителствените организации и публичната администрация, както и организатори на други културни събития, експерти в сферата на културата, както и в областите мениджмънт на проекти, маркетинг, реклама и връзки с обществеността.

Семинарът се проведе специално за БФА на **7 и 8 май (четвъртък и петък)**. Участието в семинара бе бесплатно за членовете на БФА, редовно заплатили членския си внос. Програмата на семинара включваше поредица презентации, лекции и дискусии, представени чрез интерактивни методи и подплатени с резултати от социологически и маркетингови проучвания, както и анализ на примери от практиката. Събитието си постави като основни цели обогатяване компетенциите в сферата на културата на участниците, повишаване тяхната информираност относно организацията и оценката на фестивали и други културни събития. Един от акцентите в семинара е представянето на програмите „Творческа Европа“ и „Европа на гражданите“, с което се цели запознаване с актуални европейски програми. Участниците ще получат удостоверение за проведено обучение и рекламни материали.

5 Събития

През 2015 г. представителите на УС на БФА и изпълнителния директор взеха активно участие и в следните културни и фестивални прояви:

- Дискусионен панел в рамките на фестивала София Хартин Арт Фест на тема „Иновация. Фестивал. Град“ на английски език.
- Дискусия във връзка с Плана за действие 2015-2016 на „София – творческа столица“
- Презентационен панел с дискусия в рамките на Международния фестивал за аматьорски театър „Звезден прах“ в гр. Кнежа;
- Международната културна борса ARTtide- Габрово
- Участие в дискусии и церемонии по награждаване на фестивалите част от проект „Европа за фестивалите. Фестивалите за Европа“ в Париж, Франция;

6 Други

- Успешна пререгистрация!!!
- Стратегия за изграждането на фонд за фестивали

Към момента се разработва стратегия за изграждането на фонд за фестивали, който ще осигури минимум тригодишен хоризонт на финансиране. Върху тези и още много други теми дебатирахме по време на поредицата от информационни срещи. Сега можете да споделите вашето мнение тук.

- **Българска фестивална асоциация с нови стажанти**

БФА има удоволствието да ви уведоми, че към оперативния екип на Асоциацията се присъединиха няколко прекрасни дами, сред които Мария Русева, Анна Погончева, Алия Буазра, Албена Василева и Калина Цонева. Младите дами заеха позициите на стажанти в Асоциацията и вече успяха да засвидетелстват своя ентузиазъм и готовност да работят редом с нас за благо на фестивалите. Скоро очаквайте новини от обогатения екип на БФА.

- **Партньорство с Фондация „Европа и света“ - информационния сайт за култура, изкуство, образование, наука, бизнес**

От март 2015 година БФА е в тясно партньорство с Фондация „Европа и света“, които публикуват информация за събитията на БФА и за нашите членове. Всеки месец на сайта се представя поне по веднъж някоя от дейностите/проектите/ събитията на Фестивалната Асоциация. По този начин Фондацията работи за активното популяризиране на БФА.

- **Българска фестивална асоциация в колаборация с ай-ти сферата**

БФА започна активно партньорство с БАИТ (Българската асоциация по информационни технологии), с цел развитие, обогатяване и разнообразяване публиката на фестивалните събития. Подобни отношение ще допринесат за по-голяма разпознаваемост на ай-ти- и културния сектор, и установяване на трайни взаимоотношения между двете сфери. БАИТ е най-голямата, най-представителна и влиятелна браншова организация в сферата на информационните и комуникационни технологии в България. БАИТ обединява 99 фирми от всички сектори на информационните и комуникационните технологии - хардуер, софтуер, системна интеграция, мрежи, телекомуникации, доставчици на Интернет услуги и др. Повече за БАИТ можете да намерите на: <http://www.bait.bg/>

- **Информационна кампания**

През 2015 година Фестивалната асоциация работеше в посока засилване информираността на широката общественост по отношение на нейната дейност. Ето част от резултатите:

- Над 140 публикации и интервюта в печатни и онлайн медии, и радио предавания;
- Споделяне на Календара на фестивалите с членовете на ЕФА (включително 106 члена от 43 държави, сред които и 14 национални асоциации на фестивали, представляващи над 2000 фестивала);
- Профил в платформата за фестивали ЕФФЕ;
- Изпратени над 20 информационни кампании до над 1500 човека всяка;